

Grafický manuál značky

M^da

Masarykova demokratická akademie

1.00 Úvodní text

Úvod

Masarykova demokratická akademie se rozhodla změnit logo používané od poloviny devadesátých let minulého století a v dnešní době již graficky i funkčně nevyhovující. Zadáním bylo vytvoření kompaktního loga využitelného i v digitálních formátech. Nové logo má být rozeznatelné, monochromatické a základní varianty loga mají používat písmena Mda. Logo nesmí pracovat s vizuálním motivem Masaryka (obrys tváře apod.).

Tento grafický manuál slouží jako závazný informační zdroj značky Masarykova demokratická akademie. Správné používání manuálu je důležité v komunikaci Mda ve všech oblastech. Aby nedošlo k jeho znehodnocení, je nutno dodržovat veškeré zásady obsažené v následujících stránkách. Tento materiál představuje ve verzi 1.0 prozatím základní část vizuálního konceptu. V nynější verzi jsou řešeny základní prvky jednotného vizuálního stylu, jako jsou: logotyp, typografie, barevnost, základní merkantilní tiskoviny, či propagační předměty.

Vizuální styl je postaven na čisté bílé ploše v kontrastu s barvou a tvary loga. Barevnost je v základní vrstvě monochromatická, s důrazem na bílou plochu. Ta musí vždy převládat, jen tímto poměrem dosáhneme pozitivního působení. Naopak, chceme-li zdůraznit informaci, můžeme využít inverzní varianty značky na modrém pozadí.

Zásadním činitelem, který ovlivnil novou podobu loga je požadavek zadavatele na použití písmen MDA již v základní variantě loga. Takto vznikla typografická verze loga, kterou vám nyní představuji. Při napsání zkratky „Mda“ mě napadlo, že by to mohl být zajímavý tvar pro samotné logo. Zkratka by tak fungovala jako grafický symbol, k němuž bychom přidávali v různých situacích název. V některých případech však může existovat i zcela samostatně. Zkratku jsem si představil jako vzoreček: M (Masarykova, název s velkým písmenem), d (horní index označující vlastnost, jaká = demokratická) plus a jako akademie. Celkové vyznění je postavené na kvalitě a možnostech zvoleného písma Neufille Grotesk. Zkratka je hravá, zároveň jsou tvar a proporce natolik škálovatelné, že jsou vhodné pro využití na malé aplikaci ve formě odznáčku až po velkoformátové využití například na fasádě. Líbí se mi představa Masarykovy demokratické akademie jako laboratoře pro zkoumání různých sociálních a společenských témat, jako vzdělávací a otevřené instituce.

Jan Herynek, autor

2.00 Značka

M^da

M^da

2.03 Černobílá varianta

M^da

Černobílá varianta značky se používá hlavně při tisku kancelářských tiskovin a všude tam, kde není z technologických důvodů možné použít základní barevnou variantu. Např. černobílý novinový tisk, podklady pro kopírování apod.

M^da

Černobílá negativní varianta nachází uplatnění v jednobarevném tisku černou barvou a všude tam, kde z technologických důvodů nelze použít základní verzi značky. Její užití je marginální.

2.05 Doplnkové provedení – horizontální a vertikální varianta



Vzdálenost pro odsazení názvu akademie od značky získáme vytvořením čtverce 1X, jehož rozměr vychází z tloušťky tahu písmene „M“ ve značce Mda.

2.06 Ochranná zóna značky – základní provedení



Ochranná zóna značky je vymezený prostor, do kterého nesmí zasahovat jiný, cizí grafický prvek, text nebo obrázek. Její správné použití zaručuje značce čitelnost a grafický účinek. Neplatí pro vlastní užití firemního vizuálního stylu v podobě sloganů, tweeterové nebo webové adresy apod. Rozměr ochranné zóny je definován jednotkou 1 X, která je shodná s polovinou výšky písmene „M“ značky Mda.

2.07 Ochranná zóna – doplňkové horizontální provedení



2.08 Ochranná zóna – doplňkové vertikální provedení



2.09 Jazykové mutace značky

English

M^da
Masaryk
Democratic
Academy

M^da Masaryk
Democratic
Academy

Deutsch

M^da
Demokratische
Masaryk
Akademie

M^da Demokratische
Masaryk
Akademie

Slovensky

M^da
Masarykova
demokratická
akadémia

M^da Masarykova
demokratická
akadémia

2.10 Rozměrová řada

100 % formát A4 výška písmene M 12 mm



75 % formát A5 výška písmene M 8,1 mm





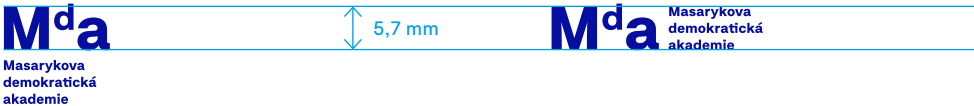

50 % formát A6 výška písmene M 5,7 mm



25 % formát A7 minimální velikost – výška písmene M 4 mm



2.11 Rozměrová řada – doplňkové provedení

100 %	formát A4	výška písmene M 12 mm	
75 %	formát A5	výška písmene M 8,1 mm	
50 %	formát A6	doporučená minimální velikost	
25 %	formát A7	výška písmene M 4 mm	

2.12 Značka na podkladové ploše



Na této straně jsou vyobrazeny příklady užití značky na podkladových plochách různé barevnosti. Nejvhodnější je aplikovat značku na bílou či modrou podkladovou plochu. Užití značky na barevných plochách musí být provedeno s citem, s ohledem na jeho čitelnost a v souladu se základní barvou logotypu a barevným podkladem. V případě černobílého tisku se pracuje s černou verzí značky, v případě barevného tisku se základní modrou značkou. Kvůli čitelnosti se nad 49% sytost podkladové plochy (černobílé i barevné) umísťuje negativní bílá verze značky. Nejvíce doporučené užití logotypu je na bílé a modré ploše.

Masarykova demokratická akademie

Masarykova demokratická akademie, z. s.

**Masarykova
demokratická
akademie**

**Masarykova
demokratická
akademie**

**Masarykova
demokratická
akademie**

**Masarykova
demokratická
akademie, z. s.**

**Masarykova
demokratická
akademie, z. s.**

**Masarykova
demokratická
akademie, z. s.**

Psaní názvu akademie podléhá pravopisu českého jazyka, je psán minuskami, počáteční písmeno (M) sázíme verzálkami. Oficiální název instituce nesmí být upravován. Při uvádění právní formy dodržujeme mezery za čárkou a tečkami. Název akademie má jednořádkovou, nebo třířádkovou formu, která vychází z počtu použitých slov. Není doporučeno dělit název akademie do jiných tvarů.

3.00 Písmo

Neufile Grotesk

Light · Light Extended · *Light Extended Italic* · *Light Italic*
Regular · Regular Extended · *Regular Extended Italic* · *Regular Italic*
Medium · Medium Extended · *Medium Extended Italic* · *Medium Italic*
SemiBold · **SemiBold Extended** · ***SemiBold Extended Italic*** · ***SemiBold Italic***
Bold · **Bold Extended** · ***Bold Extended Italic*** · ***Bold Italic***
ExtraBold · **ExtraBold Extended** · ***ExtraBold Extended Italic*** · ***ExtraBold Italic***

Neufile Grotesk od písmolijny Letter Omega

Neufile – rodina písma, které má své kořeny v jednom z nejstarších vzorů bezpatkových, komerčně dostupných a vysoce čitelných písem, které jsou vhodné pro jakékoli zobrazení a textové použití. Neufile lze aplikovat na širokou škálu zpráv a médií od reklamy až po design knih. „*Jeho 24 řezů zahrnuje Open Type Extended style + kurzívy, které uspokojí potřebu flexibility a vytvářejí harmonické variace struktury a důrazu.*“

Písmo můžete zakoupit například zde:

<https://www.youworkforthem.com/font/T8734/neufile-grotesk>

Roboto

Thin · *Thin Italic* · Light · *Light Italic* · Regular · *Italic* · **Medium**
Medium Italic · **Bold** · ***Bold Italic*** · **Black** · ***Black Italic***

ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ

abcčćdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž

АБВГГ҃Д҃҄Е҃ЄЖЗСИІЙ҆ЈКЛЉМНЊОПРСТ҃҄У҃҆ФХЦЧ҆ШЩ҃҄ЫЬЭЮЯ

абвгг҃д҃҄е҃єжзсиій҆јклљмнњопрст҃҄у҃҆фхцч҆шщ҃҄ыьэюя

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

áÀé'Éé'Ħiï'łó'Óúü'ÿŸ'Œ'ÀÊÔŮ'ăâêôσϰ1234567890

'?'“!”(%)[#]{@}/&\<-+÷×=>®©\$€£¥¢:;,.*

Roboto od Google Fonts

Zvolená rodina doplňkových písem je určena k použití ve všech firemních neprofesionálních tiskovinách, prezentacích apod. Bude sloužit všude tam, kde nemůže tiskovinu upravit grafik. Jsou to zejména různé firemní tiskopisy, faktury či další povětšinou interní formy komunikace. Rodina písem má širokou škálu řezů i typů. Zároveň je písmo doporučeno jako doplňkové písmo i pro použití v internetovém prostoru.

Ke stažení na <https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

4.00 Barvy

4.01 Základní barva

Pantone 072

CMYK 100-90-0-3

RGB 16-6-159

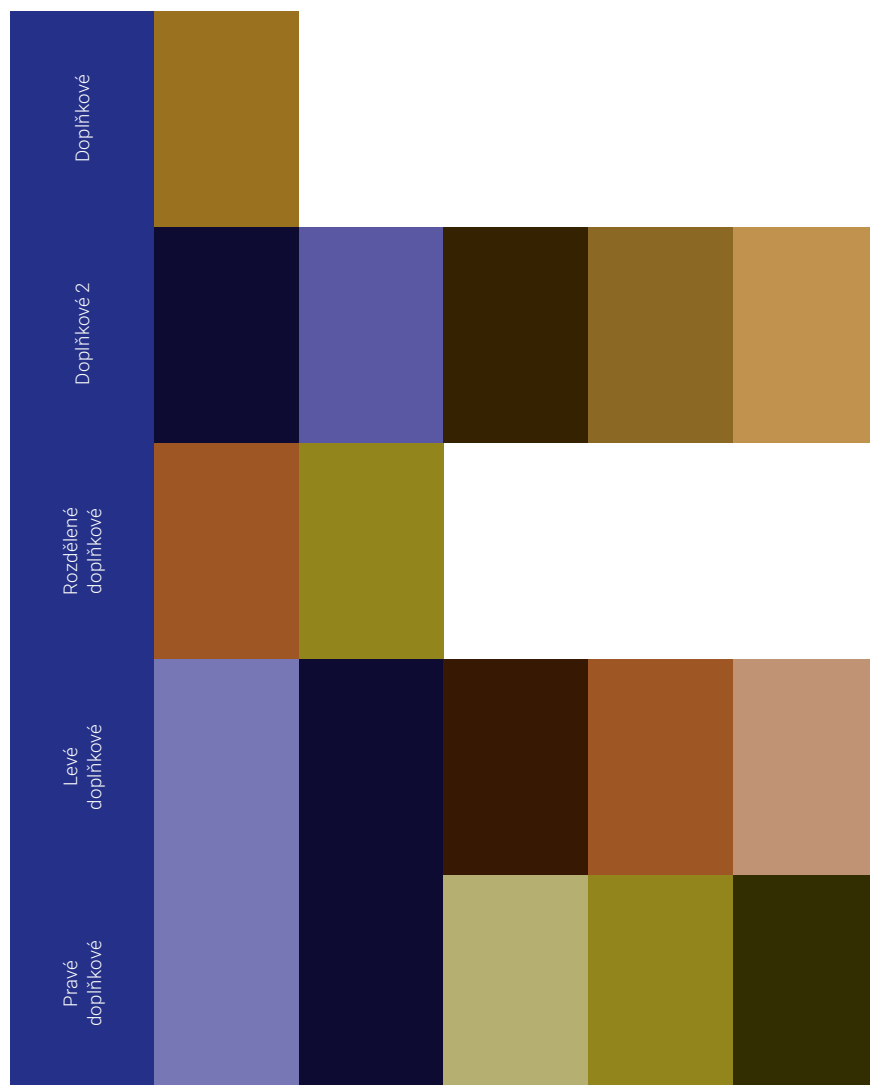
HEX/HTML 10069F



Barevnost je důležitým prvkem celého vizuálního stylu. Charakteristická barva hraje zásadní roli při identifikaci Masarykovy demokratické akademie. Základní barva logotypu je modrá **Pantone 072**. Aby byl zachován potřebný kontrast a správný vizuální styl, je vysoce doporučeno logotyp používat na bílém, případně na modrém podkladu. Použití černé barvy je marginální a je určeno především pro černobílou reprodukci. Při tištěné reprodukci logotypu se doporučuje používat přímé barvy Pantone kvůli dosažení co nejpřesnější barevnosti.

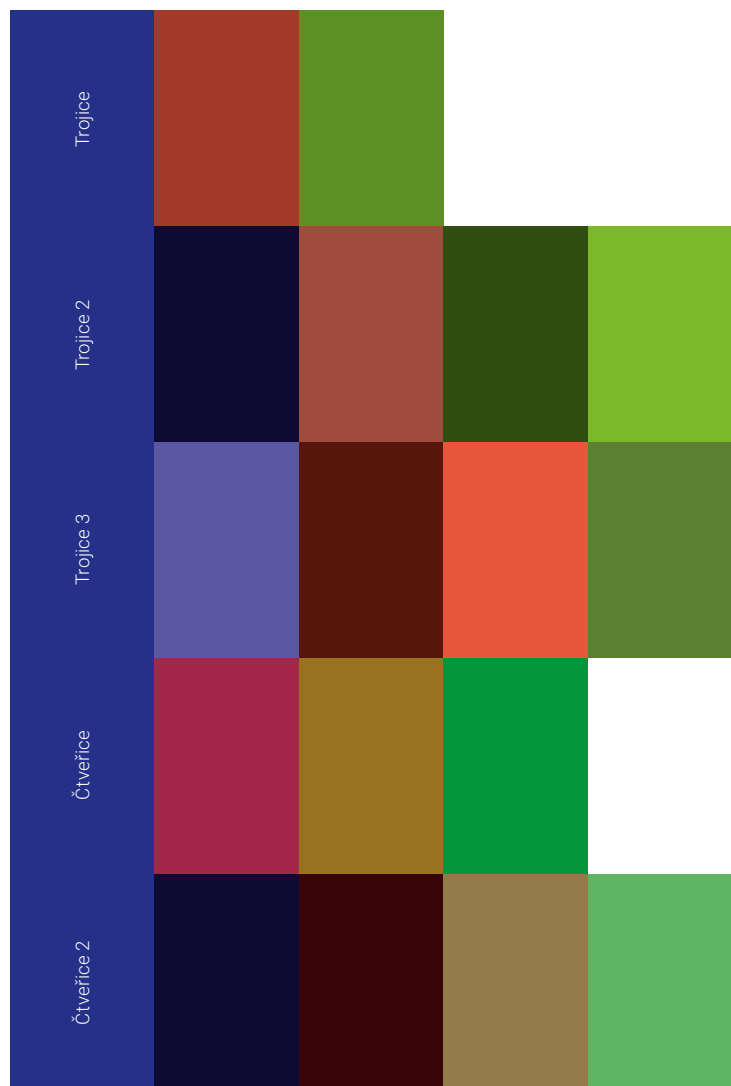
Soutisková varianta barvy Pantone 072 je pouze jejím nejbližším ekvivalentem. Z hlediska tiskařské technologie není možné, aby byla soutisková barva shodná s přímou. Proto při barevném ofsetovém tisku vysoce doporučujeme využít pětibarevný model tisku CMYK + 1 Pantone 072.

4.02 Barevná harmonie



Na následujících stranách jsou podány škály barev vycházejí ze základní modré barvy a k ní vhodných barevných schémat. Správné použití těchto barev vytváří barevnou atmosféru značky. Díky těmto doporučením již není nutné experimentovat při volbě správné barevné palety.

4.02 Barevná harmonie



Barevná schémata nám ukazují, jak se barvy mohou používat a navzájem kombinovat.

Pro Masarykovu demokratickou akademii vytvořilo studio Design Herynek.
© Jan Herynek, 2019 / www.herynek.com

Verze 1.0